

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШЕЛЕХОВСКОГО РАЙОНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»**

ПРИКАЗ

от 11.03.2024

№ 55-ш

г. Шелехов

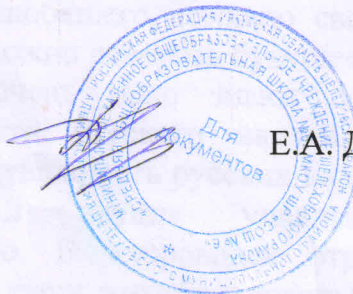
О реализации проекта «Хороводный движ»

В целях знакомства с обрядовой традиционной культурой, в рамках празднования Всемирного дня танца, развития творческих способностей обучающихся,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести проект для 3-4-х классов «Хороводный движ» в рамках празднования Всемирного дня танца и изучения обрядовой народной культуры.
2. Утвердить Паспорт проекта «Хороводный движ» (Приложение).
3. Назначить ответственными за организацию и проведение проекта: Кашапову Я.В., учителя ритмики, Коханую М.А., учителя начальных классов, Кузакову Е.Г., педагога-организатора, Рыбкину А.Р., учителя технологии.
4. Классным руководителям 3-4-х (в том числе 3д и 4д) классов организовать участие обучающихся в данном проекте, нести ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время проведения мероприятий проекта.
5. Возложить контроль за исполнением приказа на заместителя директора по ВР Комогорцеву О.А.
6. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор



Е.А. Дворянская

Паспорт проекта «Хороводный Движ»

Название проекта	«Хороводный Движ»
Тип проекта	<p>по доминирующей деятельности: социально-ориентированный</p> <p>по количеству детей: групповой;</p> <p>по времени проведения: краткосрочный;</p> <p>по характеру контактов: на уровне образовательного учреждения</p>
Руководители проекта	Исполнители проекта: учитель внеурочной деятельности Кашапова Я. В., учитель начальных классов Коханая М. А.
Видеограф проекта	Ответственный за фото, видеосъёмку, обработку и монтаж материала, по результатам деятельности проекта Кузакова Е.Г.
Художник оформитель	Ответственный за оформление 3-х настольных экспозиционных фигур из кукол скруток («змейка», «улица», улитка»), Рыбкина А. Р.
Участники проекта	Классные руководители и учащиеся 3-их и 4-ых классов МКОУ ЦР «СОШ № 6», учащиеся 10 класса.
Проблема	<p>Большинство современных школьников в перерывах между уроками играют в игры в гаджетах или общаются виртуально в социальных сетях, что на сегодняшний день не является столь безопасным, так – как это приводит к малоподвижности, ухудшению здоровья в итоге к неуспеваемости в школе.</p> <p>Перемена между уроками – одна из составляющих учебного процесса, которую мы можем использовать во благо современного школьника: погрузиться и изучить один из самых древних видов народного танцевального искусства – Хоровод.</p>
Актуальность проблемы	<p>Нравственно-духовное воспитание рассматривается как важнейшее условие сохранения отечественной культуры, как главная предпосылка духовной безопасности общества, т.к. только «культурное наследие» есть залог величия народа и его независимости.</p> <p>Одна из главных задач нашего государства сегодня – воспитание поколения, хорошо знающего традиции родной культуры, любящего историю своего народа – поколения, которому можно доверить будущее страны.</p> <p>Дети очень мало знают о традициях, обычаях и самобытности русского народа. Хочется показать всю красоту и душевность русских народных традиций. Секреты «хороводной науки» удивляют своей фантазией, образностью. В «хороводе» отражена широта и удаль славянской души, это образ жизни наших предков. Народный танец – это яркое, красочное творение народа,</p>

	<p>художественное отображение его многообразной жизни, воплотившее в себе творческую фантазию и глубину народных чувств.</p> <p>«Хоровод» – это не только самый распространённый, но и самый древний вид русского танца, в котором отображены все традиции, обычаи, языческие обряды, ремесловые дела, бытовой уклад наших предков, храня в себе особенность и индивидуальность каждого поселения. Так же «хоровод» – это своеобразный символ красоты окружающего мира и, наконец, красоты человеческой.</p> <p>К современности можно относиться по-разному, но нельзя относиться к прошлому с пренебрежением. Необходимо развиваться, но всё же надо знать, как было, а к культуре своего народа надо не только относиться с пониманием, но и помнить, что народное творчество – это и есть то, что мы из себя представляем.</p> <p>Цитата Максима Горького: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего».</p>
Цель	Изучение народной традиции – «водить хороводы».
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания в области танцевального искусства. 2. Изучить основные фигуры «хоровода». 3. Формировать умение исполнять фигуры «хороводного» танца. 4. Содействовать воспитанию патриотических чувств, эмоционально-положительного отношения к народному искусству. 5. Развивать умение работать в команде.
Срок реализации	Март, Апрель 2024 г.
Ожидаемые результаты	<p>Для учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование разносторонних знаний в области танцевального искусства; • приобретение знаний о разнообразии видов хороводов, истории хоровода, языческих обрядов, игр ищ славянского народа; • умение исполнять основные фигуры танца «хоровод»; • воспитание патриотических чувств, эмоционально-положительное отношение к народному искусству. <p>Для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание информационной базы о танце «хоровод»; • внедрение новых методов во внеклассной работе с детьми; • личностный и профессиональный рост; • самореализация.
Продукты проекта	<p>кукла «скрутка»;</p> <p>мастер-классы по танцу «Хоровод»;</p>

	экспозиция рисунков танца «Хоровод» из кукол «скруток»; сценарий Квиз-игры «Забытая традиция – хоровод!»
Формы организации проекта	Тематическая экскурсия в музей, мастер-класс по изготовлению куклы «скрутки», мастер-классы по танцу «Хоровод».
Ресурсы проекта	<ul style="list-style-type: none"> • музей Г.И. Шелехова (тематическая экскурсия); • учащиеся 10 класса школы на танцевальных мастер-классах; • информационная поддержка -фото, -видео съемки; • техническая поддержка оформления настольной экспозиции.