

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Шелеховского района
«Средняя общеобразовательная школа №6»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МКОУ ЦР «СОШ № 6»
Костюкевич С.С.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МКОУ ЦР «СОШ №6»
Проходанова С.В.

«Утверждено»
Директор
МКОУ ЦР «СОШ № 6»
Дворянская Е. А.

Протокол №1 от 22.08.2024

22.08. 2024 г.

22.08. 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(название предмета, курса)

для 1-4 классов

Учителя:

Дюкляева Елена Александровна - 1кк
Василевская Галина Степановна - 1кк
Ястребчикова Елена Петровна - вкк
Чапига Ольга Венедиктовна – вкк
Жанаева Елена Дмитриевна - 1 кк
Коханая Мария Александровна - 1 кк
Пензина Александра Романовна-1 кк
Костюкевич Светлана Сергеевна - 1кк
Маршалко Татьяна Сергеевна – 1 кк
Белякова Инна Викторовна - вкк
Толмачева Анастасия Александровна-1кк
Косачева Елена Валентиновна

Рабочая программа разработана на основе Федеральной рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

2024 / 2025 учебный год
г. Шелехов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Ты изображаешь, ты украшаешь и строишь (33 ч)

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать

Изображать можно пятном. Пятно. Изображения пятна в предметах. Пятно в изображении зверюшки.

Изображать можно в объеме. Лепка. Птица из пластилина. Объемные предметы из пластилина.

Изображать можно линией. Линия. Рисунок или последовательность рисунков.

Наши краски. Проба красок. Организация рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Игровое изображение красочного многоцветного коврика

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку.

Художники и зрители. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников.

Мир природы полон украшений. Украшение крыльев бабочки. Многообразие и красота узоров в природе. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа.

Красоту надо уметь замечать. Красота фактуры и рисунка. Техника одноцветной монотипии.

Как, когда, для чего украшает себя человек. Украшения человека. Что могут рассказать украшения? Украшение персонажей сказки. Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

Мастер Украшения помогает сделать праздник. Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

Дом для себя. Изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Какие можно придумать дома. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков.

Мастер Постройки помогает придумать город. «Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки.

Игра в архитекторов. Конструирование игрового города.

Все, что мы видим, имеет конструкцию. Образы разных зверей — зоопарк-конструкция из коробочек. Порода веселых собак из коробочек.

Все предметы можно построить. Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде букв алфавита. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки. Комнаты, лестницы, окна в домах-буквах

Город, где мы живем. Я рисую любимый город. Изображение по впечатлению после экскурсии.

Обобщение темы. Выставка работ. Игра в художников и зрителей.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе. Изображения пятна в предметах

Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его. Создание коллективного панно.

Уроки любования. Умение видеть. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям.

2 КЛАСС

Пять красок — все богатство цвета и тона. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги.

Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

Выразительные возможности аппликации. Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.

Выразительные возможности графических материалов. Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса

Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

Выразительные возможности бумаги. Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).

Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение ночного праздничного города

Изображение и реальность. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

Изображение и фантазия. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц.

Украшение и реальность. Изображение паутинок

Украшение и фантазия. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

Постройка и реальность. Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций.

Постройка и фантазия. Мастер Постройки показывает возможности фанта: человека в создании предметов. Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город».

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник. Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение.

Выражение характера изображаемых животных. Изображение животных. Изображение характера животного.

Выражение характера человека в изображении (мужской образ). Изображение доброго и злого воина.

Выражение характера человека в изображении (женский образ). Изображение противоположных по характеру сказочных образов

Образ человека и его характер, выраженные в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером.

Изображение природы в разных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.

Выражение характера человека через украшение. Украшение вырезанных из бумаги форм

Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Панно. Аппликация.

Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев. Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Изображение угасающего костра — борьба тепла и холода.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета). Борьба цвета в жизни. Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с определенным характером и настроением.

Ритм пятен как средство выражения. Элементарные знания о композиции. Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация.

Пропорции выражают характер. Конструирование или лепка птиц с разным характером.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Обобщающий урок года. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года.

3 КЛАСС

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Твои игрушки. Игрушки из пластилина, глины и других материалов. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты.

Твои книги Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам).

Что сделал художник в нашем доме. Форма предмета и его украшение.

Памятники архитектуры — наследие веков. Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки.

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги.

Фонари на улицах и в парках. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина.

Транспорт в городе. Машины разных времен. Образ в форме машин.

Что сделал художник на улицах моего города (села)

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздники. Художник и зрелище. Праздник в городе. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

Музеи в жизни города Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников. «Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

4 КЛАСС

Каждый народ – художник

(34 ч)

Пейзаж родной земли Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Образ традиционного русского дома (избы) Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы.

Украшения деревянных построек и их значение. Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека. Украшение «деревянных» построек.

Деревня — деревянный мир. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Изображение деревни. Деревянное церковное зодчество - коллективное панно или индивидуальная работа.

Образ красоты человека. Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.

Народные праздники Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Древнерусский город-крепость. Крепостные башни городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.

Древние соборы Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители. Моделирование всего жилого наполнения города. Изображение древнерусского города.

Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

Древние города Русской земли. Знакомство со своеобразием разных городов

Узорочье теремов. Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы.

Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Образ художественной культуры Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов. Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Создание панно «Древнегреческие праздники».

Образ художественной культуры Японии. Изображение природы японскими художниками. Изображение японок в национальной одежде (кимоно).

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Ремесленные цеха.

Многообразие художественных культур в мире Выставка детских работ «Каждый народ — художник».

Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя.

Все народы воспевают мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека.

Сопереживание — великая тема искусства Изображение страдания в искусстве. Создание рисунка с драматическим сюжетом.

Герои, борцы и защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою.

Юность и надежды Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира. Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантного принятия разнообразия культурных явлений; художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни.

- формирование способности к художественному пониманию мира, умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

- формирование навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- находить в тексте учебника требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Коммуникативные УУД

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем,
- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность,
- договариваться, задавать вопросы, строить высказывания, правильно выражать свои мысли;
- принимать на себя ответственность за результаты своих действия;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Выпускник получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантного принятия разнообразия культурных явлений; художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни.

- формирование способности к художественному пониманию мира, умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

- формирование навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- находить в тексте учебника требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Коммуникативные УУД

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем,
- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность,
- договариваться, задавать вопросы, строить высказывания, правильно выразить свои мысли;
- принимать на себя ответственность за результаты своих действия;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантного принятия разнообразия культурных явлений; художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни.
- формирование способности к художественному пониманию мира, умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- формирование навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая

электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- выделять явление из общего ряда других явлений;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- находить в тексте учебника требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Коммуникативные УУД

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем,
- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность,
- договариваться, задавать вопросы, строить высказывания, правильно выражать свои мысли;
- принимать на себя ответственность за результаты своих действия;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3 КЛАСС

Выпускник научится:

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов;
- различать виды художественной деятельности;
- различать виды и жанры в изобразительном искусстве;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;
- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладеть на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

4 КЛАСС

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности, образ человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1- КЛАСС

№ урока	Наименование тем и разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.			
1	Инструктаж по технике безопасности. Все дети любят рисовать.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
2	Изображения всюду вокруг нас.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
3	Материалы для уроков изобразительного искусства	1ч	
4	Мастер Изображения учит видеть.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
5	Изображать можно пятном.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
6	Изображать можно в объеме.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
7	Изображать можно линией.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
8	Разноцветные краски.	1ч	
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8ч			
10	Мир полон украшений.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
11	Красоту надо уметь замечать.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579

			id=lmev0391ol774926579
12	Цветы.	1ч	
13	Узоры на крыльях.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
14	Красивые рыбы.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
15	Украшение птиц.	1ч	
16	Узоры, которые создали люди.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1ч	
Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.			
18	Постройки в нашей жизни.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
19	Дома бывают разными.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
20	Домики, которые построила природа.	1ч	
21	Дом снаружи и внутри.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
22	Строим город.	1ч	
23	Все имеет свое строение.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
24	Строим вещи.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
25	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 8ч			
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1ч	
27	Праздник весны.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
28	Праздник птиц.	1ч	
29	Разноцветные жуки.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579

			id=lmev0391ol774926579
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1ч	
31	Времена года.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
32	Здравствуй, лето!	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
33	Урок любования (обобщение темы).	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/1/?ysclid=lmev0391ol774926579
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33 ч	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Чем и как работают художники (8 ч)			
1.	Инструктаж по технике безопасности. Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2.	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3.	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета.	1ч	
4.	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка	1ч	
5.	Выразительные возможности графических материалов. Что может линия? Изображение леса из природных материалов.	1ч	
6.	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7.	Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

8.	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.	1ч	
Реальность и фантазия (7 часов)			
9	Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради.	1ч	
10	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.	1ч	
11	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника	1ч	
12	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок	1ч	
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
14	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города	1ч	
15	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Елочная игрушка.	1ч	
О чём говорит искусство (10 часов)			
16	Выражение характера животных. Изображение животных с характером	1ч	
17	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа	1ч	
19	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей	1ч	
20	Изображение природы в разных состояниях (контрастных)	1ч	
21	Изображение погоды после дождя.	1ч	

22	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
23	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.	1ч	
25	Создание композиций, передающих мир сказочных героев.	1ч	
26	Замок Снежной Королевы.	1ч	
Как говорить искусство (8 часов)			
27	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.	1ч	
28	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	1ч	
29	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
30	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
31	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
33	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1ч	
34	Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка	1ч	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

урока	Тема занятий	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
Искусство в твоём доме (8 ч)			
1	Инструктаж по технике безопасности. Твои игрушки.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Посуда у тебя дома.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Обои и шторы у тебя дома.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Мамин платок.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5-6	Твои книжки.	2ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	Открытки.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
8	Труд художника для твоего дома.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Искусство на улицах твоего села (города) - (7 ч)			
9	Памятники архитектуры.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
10	Парки, скверы, бульвары.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11	Ажурные ограды.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
12	Волшебные фонари.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
13	Витрины.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
14	Удивительный транспорт.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
15	Труд художника на улицах твоего села.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Художник и зрелище (11 ч)			

16-17	Художник в цирке.	2ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18-19	Художник в театре.	2ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
20-21	Театр кукол.	2ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
22-23	Театральные маски.	2ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24	Афиша и плакат.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
25	Праздник на селе.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
26	Школьный карнавал.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Художник и музей (8 ч)			
27	Музей в жизни города.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
29-30	Картина-портрет.	2ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
31	Картина-натюрморт.	1ч	https://bit.ly/33nCpQg
32	Картины исторические и бытовые.	1ч	https://bit.ly/33nCpQg
33	Итоговый тест.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
34	Скульптура в музее и на улице.	1ч	https://bit.ly/33nCpQg
Резервное время		0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ урока	Тема занятий	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
---------	--------------	------------------	-------------------------------------

Истоки родного искусства (9ч)			
1.	Инструктаж по технике безопасности.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2.	Пейзаж родной земли.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3.	Деревня - деревянный мир.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4.	Украшение деревянных построек и их значение.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5.	Образ красоты человека. Женский портрет.	1ч	http://www.artap.ru/gallery.htm
6.	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7.	Изображение крестьянской жизни.	1ч	http://www.artap.ru/gallery.htm
8.	Народные праздники.	1ч	http://smallbay.ru/
9.	Изображение осеннего праздника урожая.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Древние города нашей земли (7ч)			
10.	Родной угол.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11.	Древние соборы.	1ч	http://smallbay.ru/
12.	Города Русской земли.	1ч	http://smallbay.ru/
13.	Древние воины – защитники.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
14.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1ч	https://bit.ly/33nСpQg
15.	Узорочье теремов.	1ч	http://smallbay.ru/
16.	Пир в теремных палатах.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Каждый народ-художник (11ч)			
17.	Страна восходящего солнца.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

18.	Образ художественной культуры Японии.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
19.	Народы гор и степей.	1ч	http://smallbay.ru/
20.	Жилища горцев и кочевников.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
21.	Города в пустыне.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
22.	Удивительные строения Востока.	1ч	http://smallbay.ru/
23.	Древняя Эллада.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24.	Коллективное панно «Древнегреческий праздник».	1ч	http://smallbay.ru/
25.	Европейские города средневековья.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
26.	Коллективное панно «Площадь средневекового города».	1ч	http://smallbay.ru/
27.	Многообразие художественных культур в мире.	1ч	http://smallbay.ru/
Искусство объединяет народы (7ч)			
27.	Все народы воспевают материнство.	1ч	http://smallbay.ru/
29.	Все народы воспевают мудрость старости.	1ч	http://smallbay.ru/
30.	Сопереживание - великая тема искусства.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
31.	Герои-защитники.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
32.	Юность и надежды.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
33.	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
34.	Искусство народов мира.	1ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

Резервное время	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	